

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 47 «Золотой петушок»

МБДОУ детский сад № 47 «Золотой петушок»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ детским садом № 47
«Золотой петушок»



Н.Д. Федоренко

« 15 » 08 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Каллиграфия»

для детей 5-7 лет

на 2024-2025 учебный год

Руководитель: Снаносян Сабина Рафаэльевна

г. Пятигорск

1

Оглавление

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Возрастные особенности детей 5 - 7 лет
- 1.5. Планируемые результаты рабочей программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Материально – технические условия реализации программы
- 2.3. Соблюдение гигиенических требований для письма
- 2.4. Работа с родителями

3. Организационный раздел

- 3.1. Формы, способы, методы работы
- 3.2. Средства реализации рабочей программы
- 3.3. Перспективный план занятий на год

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»; Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Уставом МБДОУ детский сад № 47 «Золотой петушок» город Пятигорск.

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

1.2. Цели и задачи программы:

1. Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
2. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
3. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

1.4. Возрастные особенности детей 5-7 лет

К 5-7 годам у детей в коре головного мозга, согласно законам образования условных рефлексов, создаются условно-рефлекторные функции чтения и письма. На протяжении дошкольного возраста возрастает и роль слова в формировании двигательных навыков. Последнее, в свою очередь, повышает эффективность двигательного обучения, навыки приобретают осознанный и обобщенный характер, легко переносятся в новые условия, снижается количество ошибок, уменьшается время, нужное для того, чтобы усвоить новые навыки. Все это дает основание для

формирования у детей старшего дошкольного возраста, более сложных двигательных навыков. В основе овладения письма также лежат двигательные навыки.

В процессе интенсивного развития мелких мышц кисти, пальцев рук у ребенка начинает активизироваться деятельность соответствующего участка коры головного мозга. Развитие этого центра мозга стимулирует соседние участки. Одним из таких важных «соседей», подвергающихся положительному влиянию, является речевой центр. Впоследствии, в результате совершенствования речи ребенка, интенсивно развивается мышление, так как оба этих психических процесса находятся в тесной взаимосвязи. Таким образом, простые упражнения по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех интеллектуальных процессов.

1.5. Планируемый результат освоения программы:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

2. Содержательный раздел

2.1. Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Особенности организации ООД: в основе занятий лежит система приемов от простого к сложному.

Занятия проводятся как дополнительная платная образовательная услуга с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года. Длительность занятия: 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет – 30 мин.

Количество занятий в неделю – 1, в месяц – 4, количество занятий в год - 36.

Структура ООД:

1 часть – упражнения на развитие координации пальцев рук (пальчиковая гимнастика, выкладывание из счетных палочек и геометрических фигур, массаж карандашом, с мячиками, вырезывание).

2 часть – упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации (штриховка, закрашивание, дорисовка, работа в тетради).

Формы подведения итогов реализации программы:

Итоговое занятие, где оглашаются итоги поощрениям за весь период работы по программе, награждение.

2.2. Материально-технические условия реализации программы

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы и др.
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши, ножницы)
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, бусы, пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка, манка).
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, речевых гимнастик, рисунков по точкам, клеточкам.
- Фигурные и геометрические трафареты.
- Пособия по сенсомоторике (вкладыши, шнуровки, суджоки, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек)
- Тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

2.3.Соблюдение гигиенических требований для письма.

- Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня. Кружок посещают дети, начиная с 5 лет.
- Выработка правильной осанки, наклонного расположения листа и умение держать карандаш при письме и рисовании.
- Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

2.4. Работа с родителями:

- 1.Беседы, консультации об особенностях психо – физиологического развития детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
- 2.Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
- 3.Разучивание пальчиковой гимнастики.

3.Организационный раздел

3.1. Формы и методы работы

- Пальчиковые игры и игровые упражнения.
- Занимательные задания и игры.
- Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий,
-ориентировочно-исследовательская деятельность,
-методы проблемно-поискового характера.

3.2. Средства реализации рабочей программы

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 5 минут.

Занятия, упражнения и игры с использованием детской продуктивной деятельности.

Большим коррекционно-развивающим потенциалом с точки зрения тренировки мелких мышц руки обладают традиционные и ставшие привычными в детском саду виды детской продуктивности (рисование, лепка, аппликация, плетение, конструирование), а также и нетрадиционные виды деятельности, пока еще мало используемые в практике воспитателей: сортировка мелких геометрических фигур или предметов с учетом их формы, цвета, размера; нанизывание бус; шнуровка; ниткопись – вид художественной деятельности, произведения которой создаются с помощью уложенных на поверхность шероховатого или ворсистого материала ниток, образующих контур изображения;

каплетерапия, оригинальный и действенный способ подготовки детской руки к письму – рисование цветными каплями с использованием пипетки; пластилинография, когда пластилин пальцами размазывается до контуров нанесенного заранее рисунка, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна уверенность движения руки. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями, также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Виды штриховки:

- штриховка в разных направлениях (*инструмент-карандаш*);
- обведение фигур по трафарету или шаблону;
- закрашивание;
- ориентировка на листе бумаги в клетку;
- написание по клеткам различных фигур;

Соблюдение правил штриховки:

- штрихи не должны выходить за контур
- промежутки между штрихами должны быть одинаковыми
- соблюдать параллельность линий
- линию штриха вести непрерывно;

Соблюдение правил закрашивания:

- раскрашивать в одном направлении
- не заходить за контуры рисунка
- не оставлять непокрашенных мест в рисунке;

Игры с мелкими предметами (счетными палочками, крупой, песком, нитками, бусинками, пуговицами, камешками, проволокой).

Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать цифры, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, палочек и т.д.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой: учим детей резать бумагу на узкие, широкие полоски, делать косые срезы (трапециевидные фигуры), резать квадраты и прямоугольники с угла на угол по диагонали (треугольники). Из полученных фигур составляем орнаменты, узоры, сложные картинки. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и

побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания.

Затруднение для ребят средней группы вызывает вырезывания округлых форм - кругов, овалов. Для получения лучшего результата учим детей плавно срезать четыре больших уголка у квадратов и прямоугольников.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

3.3. Перспективный план занятий с детьми 5-6 лет на 2022 – 2023 учебный год

№	Тема, цель ООД	Содержание	Материалы
Сентябрь			
1.	«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки» Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности пальцев рук, их двигательной активности.	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому». 2.Фигурки из палочек «Качели». 3.Игра «Чудесный мешочек». 4.Рисование по точкам.	Счетные палочки, предметы для игры, тетрадь, простой карандаш
2.	«Овощи» Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	1Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», 2.Игра «Отгадай загадку – раскрась отгадку». 3. Штриховка «Овощи»	Загадки про овощи, Карточки с раскрасками-отгадками. цв.карандаши
3.	«Фрукты» Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания, сосредоточенности.	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин». 2.Выкладывание из веревочки яблока, груши, банана. 3. Дорисовка яблока по точкам, штриховка. 4. Рисование пластилином «Яблоко».	Веревочки, пластилин, заготовка яблока для штриховки и рисования пластилином.
4.	«Осень» Развивать координацию движений пальцев рук. Учить обводить фигуру по контуру штриховать в одном направлении.	1.Массаж ладоней грецким орехом. 2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 3. Выкладывание из фасоли кленовый листик. 4. Обведение по контуру кленовых листьев, штриховка	Фасоль, простые карандаши, заготовка кленового листика.

Октябрь			
1.	«Лес» Продолжать учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; развивать пространственное видение, закреплять умение выкладывать предметы из счетных палочек.	1.Самомассаж ладоней и пальцев руки грецким орехом. 2.Выкладывание елочки из счетных палочек, 3.Выкладывание грибочка из фасоли. 4. Дорисовка узора волнистые линии.	Счетные палочки, фасоль, заготовки раскраски: волнистые линии, ёлочка, карандаш.
2.	«Грибы» Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.	1.Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». 2.Штриховка «Порежем грибы для супа». 3.Лепка из пластилина с использованием скорлупы грецкого ореха «Грибок».	Пластилин, скорлупа грецкого ореха, силуэты грибов для штриховки, карандаш
3.	«Перелетные птицы» Совершенствовать графические умения. Развивать навык закрашивания в одном направлении, мелкую моторику пальцев рук.	1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая». 2. Соединение точек одной линией и раскрашивание «Ласточка» 3.Отсчитывание рисовых зернышек «Накормим птичек»	Тетрадь, цв.карандаши, рисовая крупа, ёмкость для насыпания зернышек
4.	«Дикие животные» Развивать моторику рук детей в пальчиковых играх. Формировать пространственное видение, умение раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура.	1.Пальчиковая гимнастика «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка». 2. Фигурки из пальчиков «Сказка про зайчика» 3. Выкладывание из счетных палочек домика зайчиков. 4.Раскраска	Счетные палочки, раскраска Дорисовка узора. Штриховка.
Ноябрь			
1.	«Домашние птицы» Продолжать учить детей действовать по словесной инструкции воспитателя, работать над развитием мелкой моторики.	1.Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок и курочка». 2.Из геометрических фигур «Птичка» 3. Рисование пластилином с использованием кукурузной	Пластилин, картон, кукурузная крупа, геометрические фигуры

		крупы «Цыпленок»	
2.	«Животные жарких стран» Совершенствовать графические навыки.	1.Пальчиковая гимнастика "В жарких странах" 2.Д/и «Угадай кто?» определение на ощупь фигур животных 2. Раскрашивание животных жарких стран	Раскраска, цветные карандаши, игрушки-животные, «чудесный мешочек»
3.	«Животные севера» Продолжать учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими заданную фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.	1.Пальчиковая гимнастика « Животные севера» 2.Обведение изображения по точкам 3.Штриховка тюленя	Раскраска «Тюлень», пр. карандаш
4.	Аппликация «Белые медведи» развивать умение ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать координацию движений руки.	1.Пальчиковая гимнастика «Животные севера» 2. Обведение трафарета медведя. 3. Работа с ватой и клеем. 4. Работа с восковыми мелками.	Картон, трафарет медведя, вата, клей, восковые мелки
Декабрь			
1.	«Зимние развлечения» Уточнить знание геометрических форм, развивать интерес к логическим задачам, графическим упражнениям.	1.Пальчиковые игры и упражнения 2.Выкладывание санок из счетных палочек и геометрических фигур 3.Обведение по контуру, раскрашивание.	Загадки о зимних видах спорта, счетные палочки, геометрические фигуры, заготовки для графических упражнений, карандаши
2.	«Зимушка - зима» Учить аккуратности в работе с манкой, закреплять свойства манки. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, мышление, фантазию.	1.Упражнение «Пальчики здороваются» 2.Рисование снеговика на манке. 3. Дорисовка узоров.	Карточки с рисунком по пунктирам, простой карандаш, манка

3.	«Снегирь из пластилина» Развивать мелкую моторику пальцев рук при отработке разных приемов пластилинографии, их комбинации в одном изображении.	1.Пальчиковые игры. 2.Сказка про снегиря. 3. Рисование пластилином «Снегирь»	Пластилин, доски, стеки, силуэт птицы
4.	«Новый год» Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений.	1.Пальчиковая гимнастика: «Праздник», «Ёлочка» 2. Фигурки из палочек «Ёлочка» 3. Обрывание «Игрушки для ёлочки» 4. Дорисуй картинку.	Счетные палочки, простой карандаш, раскраска новогодней елки
		Январь	
1.	«Семья» Поощрять инициативу и самостоятельность детей в работе, желание порадовать близких. Развивать мелкую моторику рук.	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал». 3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека). 4. Бусы для мамы из трубочек для коктейля.	Манка, счетные палочки, трубочки для коктейля, верёвочка
2.	«Профессии» Продолжать учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими заданную фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию.	1.Упражнения с суджожом 2. «Фармацевт» раскладывание фасоли и гороха пинцетом. 3. Дорисовка. Штриховка «Пожарник»	Суджож, простой карандаш, заготовки для штриховки
3.	«Почта» Продолжать закреплять навык проведения фигурных линий по точкам без отрыва руки.	1.Пальчиковая гимнастика «Почтальон» 2.Складывание из бумаги «Открытка», украшение самоклеющимся мелким декором 3.«Пишем письмо» (по точкам)	Бумага для складывания конверта, распечатки с точечным рисунком

4.	«Посуда» Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика: «Шалун» 2. Выкладывание из геометрических фигур и палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка). 3. Д/и "Чудесный мешочек". 4. Дорисуй узор.	Счетные палочки, предметы для игры, тетрадь, простой карандаш
		Февраль	
1.	«Транспорт» Продолжать учить детей действовать по словесной инструкции воспитателя, работать над развитием мелкой моторики.	1 Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». 2.Из геометрических фигур «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». 3.Нарисовать вертолет по точкам и раскрасить.	Тетрадь, пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши
2.	«Бойцы-молодцы» Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений.	1.Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». 2.Из геометрических фигур и палочек «Звезды», «Флажок». 3. Дорисовка узора.	Счетные палочки, фигуры, пр.карандаш, тематическая заготовка для дорисовывания
3.	«Защитники Отечества» Работать над развитием общей и мелкой моторики.	1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты» 2.Из геометрических фигур и палочек «Танк» 3.Аппликация обрыванием «Танк»	Бумажный силуэт танка, цветная бумага, клей
4.	«Комнатные растения» Продолжать формировать умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы.	1.Пальчиковые игры 2.Шерстяные нитки для выкладывания цветочка 3.Дорисовка узора	Шерстяные нитки, простой карандаш, заготовка для дорисовки
		Март	
1.	Аппликация «Ваза с цветами» Обучать согласованным движениям ладоней и пальцев обеих рук, стимуляции мышечной активности руки при	1.Пальчиковая гимнастика «Цветы». 2.Самомассаж ладошек карандашом. 3.Аппликация	Картон, заготовки цветной бумаги, ножницы, клей

	выполнении упражнений.		
2.	«Мамин праздник» Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук, учить самоконтролю и самооценке.	1.Пальчиковая гимнастика «Мамочка». 2. Фигурки из палочек «Тюльпан». 3.Дорисовка узора.	Счетные палочки, пр.карандаш, заготовка для штриховки
3.	«Чайная посуда» Продолжать формировать умение понимать и выполнять поставленную задачу, контролировать себя в процессе работы	1. Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду мыли» 2. «Чайный сервиз»-обводка трафарета чашек и раскрашивание их в произвольной форме. 3. Д/И "Склеим разбитую вазочку"-собрать силуэт вазы из нескольких частей 4. «Цветной кувшин»-заполнение прозрачного кувшина цветными шариками смятой бумаги.	Трафареты чашек, «разбитые» вазы, цветная бумага.
4.	«Столовая посуда» Продолжать развивать ориентировочные умения на листе бумаги	1. Пальчиковые игры 2. Игра с горохом (выложить любую чайную посуду). 3. Дорисуй узор.	Горох, заготовки для штриховки, простой карандаш

Апрель			
1.	«Первоцветы» Продолжать развитие зрительного и пространственного восприятия, координацию в системе глаз-рука	1.Пальчиковые игры «Цветы» 2. Выкладывание из гороха подснежник. 3. Дорисуй узор.	Горох, простой карандаш, заготовка для штриховки
2.	«Космос» Продолжать обучать согласованным движениям ладоней и пальцев обеих рук, стимуляции мышечной активности руки при выполнении упражнений.	1.Игра ладонями. 2.Складывание из геометрических фигур «Звездочка», «Ракета». 3.Аппликация «Звездное небо».	Геометрические фигуры, цв.бумага, тонированный лист, клей, кисти

3.	«Правила дорожного движения» Продолжать развивать ориентировочные умения на листе бумаги в клетку.	1.Пальчиковая гимнастика «Машины» 2. Рисование по клеткам «Жезл» 3. Штриховка «Светофор»	Простой карандаш, заготовка для штриховки, чудесный мешочек с мелкими игрушками
4.	«Насекомые» Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений.	1.Пальчиковая гимнастика «Насекомые». 2.Из геометрических фигур «Бабочка», «Жук». 3.Обвести по точкам рисунок «Комарик». 4.Дорисовать картинку в зеркальном отражении.	Тетрадь, пр.карандаш, геометрические фигуры, цв.карандаши
Май			
1.	«Моя Родина» Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку, делить клетку по диагонали, проводить линию узора без отрыва руки	1.Пальчиковая гимнастика 2. Аппликация «Флаг России» 3. «Кремлевская стена» рисование на листе бумаги в клетку.	Простой карандаш, тетрадь, шаблоны российского триколора.
2.	«День победы» Развивать моторику пальцев рук, изобразительные умения.	1.Пальчиковая игра «Салют» 2.Аппликация «Салют» из мятых салфеток	Синий картон, цветные бумажные салфетки клей,
3.	«Полевые работы» Учить аккуратности в работе с крупой, закреплять её свойства. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, мышление, фантазию.	1. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями). 2.«Посев семян» работа с крупой 3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Грецкий орех, крупа, карандаши, заготовка для дорисовывания
4.	«Цветы» Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук. Развивать изобразительные и графические умения	1.Пальчиковая гимнастика «Мак», «Хризантемы». 2.Из геометрических фигур «Кактус», «Ваза». 3.Обведи рисунок по точкам и раскрась.	Тетрадь, пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши